

Een woonwinkelier werkt tussen gemarmerde geurkaarsen, zachte kussens en kekke stoelen. Maar hoe leeft hij thuis? Bij Willem Meek in Mensingeweer hangt eenzelfde sfeer als in zijn winkels, maar het is er een stuk minder vol. *Wonen&Co* kijkt voor de serie *In de stijl van ...* binnen bij een man uit het vak.

Tekst
SHYRA HUETING
Foto's
CORNÉ SPARDAENS



Tips van Willem
 ■ Pas op met prints op banken, stoelen en vloeren. Mensen vergeten in de winkel dat er thuis ook nog een lamp en andere dingen bij moeten. Het is een knap kunstje om dan toch eenheid en rust in huis te krijgen. Hou het dus zo basic mogelijk.
 ■ Accessoires in tweetallen kopen is voorbij. In plaats van twee vazen, twee lampen etcetera, maak je nu groepjes van dingen die bij elkaar horen qua kleur of vorm. Wij hebben op de schouw vier verschillende zwarte kandelaars, met een zwart Christusbeeld in het midden.
 ■ Felle kleuren als oranje zijn leuk voor kinderen, maar voor volwassenen kun je het beter dicht bij de natuur houden.



Met 'een knipooog naar oud' 2011 in



Wie
Willem Meek
Wat
Stylist, en mede-eigenaar Laif&Nuver, landelijke woonwinkels voor snuisterijen en lekkernijen.
Waar
Mensingeweer en Groningen.
Favoriete plek
Op de bank
Dol op
Legergroen en natuurlijke kleuren.
Griezelt van
Muf ruikend antiek.
Lastig
De keuken. Er past geen lekkere eettafel in, want het moet er voor de horeca altijd netjes zijn.
Wens
Laif&Nuver verder uitbreiden.
Meer informatie
www.laifenuver.nl



De kaarsen in de gang branden, uit de speakers klinkt een Franse chanson. Zwarte gordijnen houden de winterkou buiten de deur. Warme kussens bedekken een royale linnen bank, donkere grijzen kleuren de wanden, een koele metalen trap verbindt de keuken met de woonvertrekken. Het negentiende-eeuwse herenhuis van Willem Meek en zijn partner Pier Tjepkema is smaakvol ingericht. De stijl? Landelijk en stoer. Een mannenhuis, met een vrouwelijke tintje.

Willem is etaleur, komt uit de modewereld en houdt van huizen. Pier is psycholoog, en heeft een passie voor horeca. Samen besloten ze iets voor zichzelf te beginnen, om te onderzoeken of dat iets zou zijn. Naast hun baan. Ze kochten een Groninger herenhuis met een inpandige schuur. Samen met familie verbouwen ze alles

naar wens, en begonnen er een weekend-woonwinkelier, met een terras aan het water voor een hapje en een drankje.

Het werd een succes, en ze vonden het leuk. Zo leuk, dat ze vier jaar geleden een filiaal openden aan het Zuiderdiep in Groningen. En in april dit jaar betrokken ze daar ook nog eens het pand van de burens. Willem veranderde van baan, en doet nu fulltime de inkoop, verkoop en de styling. De winkels ademen eenzelfde sfeer. En ook thuis is het 'echt Laif&Nuver'.

"Ik hou van een mix van materialen en stijlen, maar wel met een knipooog naar oud. Ook in 2011. Een enkel antiek kastje uit de familie, iets industrieels, artikelen met een Franse of Deense stijl. Ik heb ook een zwak voor grijzen, leverkleur, linnens en zink. Dat zijn basics waarop je altijd terug kunt vallen. Ze stralen rust uit."

Felle kleurtjes zijn niet 'des Willems'. "Accent-

kleuren zijn leuk, maar ze moeten wel accentkleuren blijven. Anders voel ik voortdurend de onrust die er vanuit gaat. Ik hou ook niet van één gekleurde wand in je kamer. Dat is zo 'jaren-Jan-des-Bouvrès'! Die begon ooit met één appelgroene wand. Nu doet iedereen dat, en dan ook nog op een muur die dat qua lichtinval niet kan hebben. Zo'n kleur is leuk voor het oog, maar niet voor de geest. Het is belangrijk om thuis te komen in een omgeving die eenheid en rust uitstraalt. Buiten leiden veel mensen een hechtisch bestaan. Daarom moet het binnen kloppen."

Het herenhuis van de twee heren klopt. In de meeste vertrekken zijn de kleuren antracietgrijs en zwart toegespat: in de landelijke keuken, de twee voorkamers, de gang die het huis dwars doormidden deelt, en de schuur. Dit in combinatie met (zoals de grote vazen op de venster-

banken) en hout (bijvoorbeeld de originele bedstedenwand, die de rommel aan het oog onttrekken).

Als persoonlijk accent heeft de stylist een tussenvand in een voorkamer beplakt met posters uit de tijd dat hij nog in de modewereld verkeerde. "Nog steeds haal ik mijn inspiratie uit de mode. Als je die volgt, weet je wat je ongeveer in de woonmode kunt verwachten. Die volgt vaak een jaar of twee later."

Voor Willem is styling een tweede natuur. Wekelijks verandert hij de winkels, en elk half jaar is het woonhuis aan de beurt. "Het is een soort creatieve onrust. Als kind dacht ik altijd al dat ik het mooier kon dan mijn moeder. Ik zie altijd wel een hoekje of een schilderij dat beter kan. Voor het oog moet het voor mij kloppen. Vrienden en vriendinnen zijn het gewend. Gelukkig kunnen ze het van me hebben."