



WILLEM MEEK

Stylist Willem Meek is afkomstig uit de modewereld en is mede-eigenaar van woonwinkel *Laif&Nuver* (www.laifennuver.nl) in Groningen en Mensingeweer.

Imogen Williams woont met man en kind in een nagelnieuw huis in Eelderwolde. Over alles is nagedacht en het resultaat mag er zijn. Maar er ontbreekt iets: het is niet gezellig. Willem Meek, *Wonen&Co's* stylist van de maand, schiet te hulp.



Winterwarm met oranje en fluweel

Tekst
SHYRA HUETING
Foto's
CORNÉ SPARIDAENS

Strakke muren, lichte kleuren, een mooie vloer, goede meubels. De basis van het huis in Eelderwolde is goed. Maar de vrouw des huizes is ontevreden. Haar huis leeft niet, vindt ze. Denk niet dat ze het daarom volzet met kleine kaarsjes en accessoires waar woonwinkels doorgaans in grossieren. Nee, ze wil stijl en allure, en een rijke sfeer. Zoiets als wat je in glossy's als *Residence* en *More Than Classic* ziet. Of, zoals stylist Willem het vertaalt, een beetje *Metropolitan Luxury* volgens glamourdesigner Eric Kuster. Daar horen warme, comfortabele, rijke stoffen bij als fluweel, velours, linnen, zijde en (nep)bont.

Imogen en haar man houden van een landelijke woonstijl, maar weten niet hoe ze die op een goede manier kunnen toepassen in hun interieur. Voor Willem is dat geen probleem. Hij adviseert in een huis van enige omvang grote ornamenten te kiezen. "Kleine accessoires zijn hier niet op hun plaats. Je moet hier ook niet aankomen met trends zoals industrieel wonen. Hier past comfort en luxe."

Achter twee losse fauteuils plaatst hij een robuuste sidetable van iepenhout, met daarop twee grote vaaslampen. Deze worden geflankeerd door grote objecten uit India: een molensteen en een 'been' van een zwaardvis. Aan de andere kant van de kamer plaatst hij grote kandelaars met stevige kaarsen. Een mand van vergrijsd riet draagt bij aan een landelijke sfeer.

Voor meer gezelligheid voegt de stylist een vleugje oranje, dat in het tapijt is verwerkt, toe aan de bruine zithoek. Zo kiest hij voor een winterse woonplaid van velours, in een poederachtig oranjtint. Op tafel komt de kleur terug in de kaarsen, en op de bank liggen kussens in opeenvolgende tinten. Er is gekozen voor zacht fluweel en glanzende zijde.

Imogen is erg tevreden, ze heeft haar winterwarme luxe woonkamer. En als de lente straks komt, creëert ze zelf gemakkelijk een voorjaars-sfeer door de oranje accessoires te vervangen door iets in ivoorwit of okergeel. En ook dan klopt het plaatje weer.



De woonkamer ziet er een stuk gezelliger uit na de metamorfose (boven). Links: de kamer voordat er mee aan de slag ging. Op de foto onder steekt Imogen Wills de kaarsen aan.

■ TIPS VAN WILLEM

1. Kast, tafels, krukjes en vloeren hoeven niet van hetzelfde hout te zijn. Juist een mix van houtsoorten creëert warmte en diepte in het interieur.
2. Zet niet overal accessoires neer. Maak groepen, liefst op kleur. Centreer ze bijvoorbeeld op een dienblad of sidetable en leg er een stapel mooie woontijdschriften naast.
3. Voeg niet alleen de kussens op kleur toe aan een nieuw seizoen, maar neem ook kaarsen, lampenkappen, vloerkleed en verse bloemen mee in het pallet.
4. Leg kussens op de bank bij elkaar: per drie, in doorlopende kleuren. Of in dezelfde kleuren, maar dan wel in verschillende stoffen of prints.
5. Groepeer niet alles in tweetallen. Zet ook eens één grote pot in het midden van het raam, met twee kandelaars aan weerszijden. Plaats daarnaast aan beide kanten windlichten. Dat zorgt voor éénheid.

