

écht mijn smaak. Gelukkig kon ik er doorheen kijken. Nadat ik het huis had gekocht, heeft mijn familie me een paar weken lang geholpen met klussen." De vloerbedekking werd vervangen door een vloer van Frans grenenhout, en al het roze op muur en deuren werd overgeschilderd in de kleuren taupe, grijs en roomwit.

Uiteindelijk heeft Elly er nog een uitbouw voor de keuken bij laten bouwen. Daardoor is het huis licht en ruim geworden. Bovendien is het een droomkeuken geworden. Samen met de aannemer bedacht ze een ontwerp, waarin openslaande deuren en ramen met uitzicht op de tuin waren opgenomen. Ze koos voor licht keukendesign, met plek voor slimme oplossingen. Zo gaat er achter een van de deurtjes een wasmachine schuil, die ook wasdroger is. Vanuit de keuken kun je nu door de tuindeuren van de achterkamer weer naar binnen lopen.

De achterkamer staat in open verbinding met de voorkamer. Waar eerst de keuken was, vind je nu een extra gangetje en een kleedkamer. Verder is er een slaapkamer en de zo gewenste extra kamer. Daar heeft Elly haar kantoor van gemaakt. Ze doet er voorbereidingen voor haar werk bij de stichting Elker (jeugd- en opvoedhulp) in Groningen, waar ze als orthopedagogoog werkt. Daarnaast is ze er bezig voor haar vrijwilligersbaan als begeleidster bij stichting Achter de Regenboog. Deze stichting organiseert lotgenotencontact voor kinderen en jongeren, die iemand verloren hebben door de dood. "Af en toe is er een gezinsweekend. Wie er meer over wil weten kan op website www.adrgroningen.nl kijken", zegt Elly.

In haar vrije tijd is Elly graag bezig met haar huis. "Ik hou van veranderen. Met planten en bloemen kun je veel doen. Graag maak ik ook mooie stillevens op sidetables en op de schouwen. Soms doe ik alles in het wit, dan weer zwart. Ik kies voor een thema." En dat blijft ze doen, ook als Bram straks bij haar woont.

Om het interieur iets meer van hen beiden te maken, hebben ze samen de slaapkamer geschilderd en een schilderij uitgezocht. Voor Bram hoefde het niet, maar Elly vond het wel leuk om dat zo te doen. Gelukkig ziet haar toekomstige huisgenoot er de symboliek wel van in. Daarom is hij ook bereid samen op zoek te gaan naar een nieuwe stoel voor in de woonkamer.

Net zoals ongeveer de helft van Elly's interieur zal die waarschijnlijk van de rommelmarkt komen. Of wellicht worden buit gemaakt op een marktje ergens ver weg. De vrouw des huizes heeft gevoel voor wat bij elkaar past. Eenmaal thuis blijkt dat een nieuwe aanwinst meestal prima harmonieert met wat er al is. Zo staan in haar kast allerlei accessoires op thema voor het grijpen: soms kiest ze voor een sidetable met alleen glas, en bloemen voor de kleur. En soms is ze in een blauwe mood, en krijgt al het keramiek en porselein in deze kleur een mooie plek.

Samen gaan ze op weg naar Kerstmis. Bram heeft een katholieke achtergrond, en Elly een gereformeerde. Ze 'doen' er niks meer aan. Waar het hen om gaat is in harmonie samen zijn en genieten van de familie en van elkaar. Lekker spelen met de neefjes en nichtjes, dat is het mooiste wat er is.

Geniet! Luidt dan ook de kerstboodschap die Elly een ieder mee wil geven. "Geniet, en niet met mate!" Bram, gezegend met een karakter dat geen boosheid kent, voegt hier 'verdraagzaamheid' toe. Zo komt het wel goed in 2012, het jaar waarin ze gaan samenwonen.

