



WILLEM MEEK

Stylist Willem Meek is mede-eigenaar van woonwinkel Laif&Nuvier (www.laifennuvier.nl) in Groningen en Mensingeweer.

Een serre moet lekker ademen

Een serre is een beetje buiten en binnen tegelijk. Die sfeer moet je koesteren. Bij Jolanda Wierenga en Ernst-Jan Schaap jaagt stylist Willem Meek de huiskamersfeer de serre uit.

Tekst
SHYRA HUETING
Foto's
PEPIJN VAN DE BROEKE

Jolanda en Ernst-Jan hebben in Eenrum een heerlijke serre, met uitzicht op de landerijen rondom. Toch zitten ze er nooit. Zonde, vindt *Wonen&Co's* stylist Willem Meek. Volgens hem ligt het probleem aan de inrichting. Het staat te vol. "Een serre is eigenlijk een overdekte buitenruimte. Iets waar je in een binnentemperatuur kunt genieten van het licht en de sfeer van buiten. Zo'n ruimte moet ademen, zoals heeft iets heeft lucht nodig."

Willem gaat rigoureuus te werk. Alle huisraad van de familie wordt eruit gesleept. Om te beginnen de twee banken van roze canvasstof. Die worden vervangen door een stoere bank van leer. "De stofkeuze is belangrijk in een serre. Canvas is eigenlijk ongeschikt, want dat verbleekt door de zon. Ik kies hier voor een grijs-groene tweezitsbank van stoer leer. Dat past goed bij het gevoel van buitenleven en het verkleurt nauwelijks."

Er komen leuke kussens in de bank, in allerlei varianten groen. "Neem een kussen met een opvallend dessin als uitgangspunt, zoals hier een kussen met olifantenprint. Pas de andere kussens hier qua kleur op aan."

Een andere verandering in de serre is dat Willem de hoogte in gaat. Hij zet twee houten zuilen naast de bank en plaatst op elk een grote groene wijnfles met sierlijke groendecoraties. Het geeft een gevoel van intimiteit en snerping van de ruimte buiten.

Er komt geen echte tafel bij de bank te staan, maar een oud kerkbankje met hippe accessoires van marmer en Indisch hout. "Marmer ga je veel zien. Leuk is bijvoorbeeld een marmeren broodplankje."

In de vensterbank staan kaarsenstandaards waarin marmer is verwerkt, naast andere sfeermakers als een houten X: een kusje, omdat het bijna Valentijnsdag is. En een olifant van hout, met een 'jasje' van landkaarten. Dat is echt iets voor iemand die van reizen houdt, licht Willem toe.

Willem is trouwens helemaal op 'groen' deze keer. "Het is mooi om de kleur van buiten juist binnen terug te laten komen. Dat doe je eigenlijk ook met kamerplanten. Waarom dan geen groene muren? Dat benaamt Willem. "Ik kies liever voor groene accessoires als kaarsen, kussens en glaswerk."

De serre is in meerdere opzichten groen geworden. Zo ligt voor de nieuwe bank een tapijtje van bamboe, duurzaam materiaal dat na de oogst gewoon weer verder groeit. Het voelt als een placemat bij een Chinees restaurant. En in plaats van een nagelnieuw krukje, staat er een echte oude uit China naast.

Willem heeft zijn doel bereikt. De serre in Eenrum is nu die overdekte buitenruimte geworden, waar je 's winters kunt genieten van het licht. Doordat er nu weinig in staat, kun je gemakkelijk een winter- en een zomeropstelling creëren.

Ernst-Jan voorziet dat er een wens van hem in vervulling gaat. "Ik wil er graag een eettafel hebben. Dat kan nu prima, want je schuift die bank zo aan de kant." Jolanda vindt het hartstikke leuk. De nieuwe inrichting van de serre dan. Over de tafelpannen van haar man laat ze zich niet uit.

Tips van Willem

- Heb je een serre? Bij een winteropstelling zet je de bank naar het huis gericht, bij een zomeropstelling andersom: naar buiten gericht.
- Kies in de winter qua accessoires voor aardse kleuren, als okergeel, terra en legergroen. In de zomer komen kleuren als fuchsia, fris blauw en kanariegeel beter uit.
- Als je valt voor groene accessoires, geef je wanden dan een neutrale kleur zoals zand, kiezel of wit.
- Maak van je serre geen huiskamer. Geen gordijnen dus, hou het open, zet er niet teveel in.

Jolanda Wierenga en Ernst-Jan Schaap in hun overdekte buitenruimte.



De serre, voor en na de restyling.



Willem steekt de kaarsjes aan, die in kandelaars met marmer staan. Onder: Chinees brocante en een tapijtje van bamboe.

